

AUTISMO Y REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL

Libro de Miguel Ángel Diví Castellón

Quizá una de las mejores maneras de presentar el contenido y el espíritu de esta nueva publicación del musicoterapeuta Miguel Ángel Diví sea compartiendo la primera parte del libro prologada por Antonio y María José, padres de Antonio Belmonte García, músico de 21 años diagnosticado con autismo.

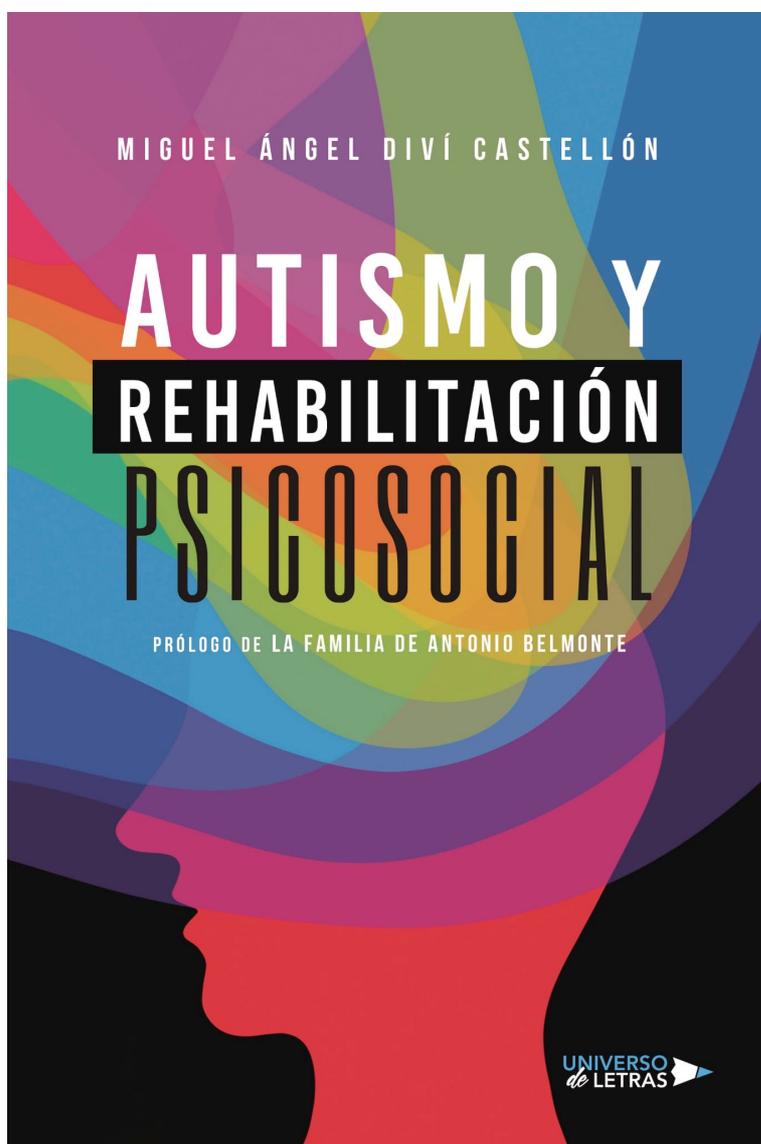
Estas pocas líneas pueden servir perfectamente para conectar con todo lo que sus páginas ofrecen. Miguel Ángel Diví escribe desde la experiencia de acompañamiento terapéutico y esto garantiza que cada línea rezume vida, sensibilidad y profesionalidad.

PRÓLOGO

En nuestra experiencia, el autismo no es condena de aislamiento, el autismo une voluntades y personas.

Es así como conocimos a Miguel Ángel Diví e hicimos amistad con su maravillosa familia.

Nuestro hijo mayor, Antonio, tiene autismo. En 2012, tras mucho esfuerzo, Antonio se encontraba estudiando 2.º curso de grado elemental de contrabajo en el Conservatorio Profesional de Música Tomás de Torrejón y Velasco de Albacete. Para llegar aquí, Antonio contaba con el recurso de un plan centrado en la persona compuesto por un equipo de profesionales multidisciplinar, que apoyaba todo el proceso de aprendizaje necesario para su inclusión educativa y social. Y es en ese momento en el que Miguel Án-



gel —junto a Isabel Bueso, su mujer— nos ofrece su experiencia, su tiempo y su amistad para ayudarnos a seguir adelante, aportando sus conocimientos en el marco legal vigente para la elaboración de la documentación que respaldaba este trabajo. Fue un lujo contar con la colaboración de la Asociación Crearte, de la que Miguel Ángel es presidente.

Han pasado diez años desde que le pedimos ayuda. En este tiempo, Antonio ha conseguido titular en enseñanzas profesionales de música. Sigue creciendo con su plan centrado en la persona y Diví sigue estado ahí, con nosotros, y por eso nos hace mucha ilusión la oportunidad que nos da de escribir el prólogo de su último trabajo.

Este libro, Autismo y rehabilitación psicosocial, es una ventana amplia que se abre para el conocimiento del autismo gracias a la búsqueda de evidencias con la práctica clínica y la investigación que Miguel Ángel lleva trabajando desde 2002. Se trata de un libro muy completo, perfectamente estructurado en tres partes bien diferenciadas para hacernos llegar la información de manera ordenada, concisa y fluida. Imprescindible para estar actualizados en el tema del autismo. Un libro que nos hubiera gustado leer en el momento que diagnosticaron a nuestro hijo.

La experiencia investigadora y clínica del autor en el ámbito del autismo y de la musicoterapia son un referente internacional para la inclusión. Miguel Ángel Diví es hoy en día uno de los profesionales que aporta su experiencia en autismo y rehabilitación psicosocial en la Organización Mundial de la Salud (OMS) para la Agenda 2030. El lector podrá tener la oportunidad de conocer este interesante trabajo en el último capítulo de la «Parte II. Evidencias».

Además de su labor como terapeuta, docente e investigador universitario, el autor lleva años acercando el autismo al público en general con su trabajo en diferentes publicaciones y conferencias. Hacemos especial alusión a la exposición del desarrollo de un estudio de caso de un niño autista, en uno de los capítulos de su anterior libro Musicoterapia, abordaje en salud mental infantojuvenil en la editorial Desclée De Brouwer, el cual abarca la eficacia y la práctica clínica de la musicoterapia en la infancia y en la adolescencia.

En su experiencia con personas con autismo, Diví observa que no pueden aplicarse metodologías exclusivas o reglas universales de rehabilitación y terapia. Promueve la idea de que deben estudiarse a fondo las necesidades singulares de cada individuo. En este libro, muestra un abanico de recursos con los que se puede ayudar a las personas autistas. Consideramos que en la «Parte III. Experiencias» es de gran utilidad para las familias. La explicación en el capítulo de las intervenciones de evaluación y screenings es de obligada lectura para entender que realmente hace falta una red de profesionales coordinados, que muchas veces no están en los mismos centros de salud, sociosanitarios o educativos, lo que dificulta que sepamos de su existencia y de su trabajo cuando recibimos el diagnóstico médico.

Para finalizar este prólogo, queremos agradecer a Miguel Ángel Diví que siga mirando detrás del espejo del autismo, de muchos casos, similares y distintos entre sí. Le agradecemos que aporte en los estamentos pertinentes su experiencia y que también los divulgue a través de sus publicaciones. Desde nuestra perspectiva como familia, con su trabajo, nos ayuda a comprender y hacer ver lo que hay detrás, lo que suele estar oculto a las miradas del entorno.

Julio de 2022.



MIGUEL ÁNGEL DIVÍ CASTELLÓN

Es docente e investigador universitario. Maestro y musicoterapeuta con una trayectoria de más de dos décadas trabajando con personas con autismo. También ha colaborado como experto en autismo y rehabilitación psicosocial en la Organización Mundial de la Salud (OMS). Además, es miembro del comité de ética asistencial del sector sanitario Zaragoza 2 (Hospital Miguel Servet) y del consejo asesor de salud mental del Gobierno de Aragón. También forma parte del Patronato de la Fundación Háptica y es representante en las asociaciones CreArTe, AARP y en la Federación Española de Asociaciones de Rehabilitación Psicosocial. Divulgador científico de los efectos beneficiosos de la música y el arte sobre la salud y el bienestar. El autor cuenta con libros y otras publicaciones científicas sobre musicoterapia, terapias artísticas, educación y salud mental.

LA MÚSICA PASÓ POR AQUÍ

