

NACE HDoSol: MÚSICA Y TERAPIA

Luis Drake

La simiente

No es fruto de la casualidad que la simiente de HDoSol, transportada por el agua y el viento, encontrara la pasada primavera del 2020 un lecho de siembra óptimo donde acolcharse y brotar. Como toda semilla, necesitó tiempo para que se pudiesen realizar las tareas previas al cultivo; remover y oxigenar la tierra, retirar las malas hierbas, analizar y regular temperatura y humedad, en defi-



Fotografía de Bel Co con licencia Creative Commons

nitiva, crear un compost nutritivo y diverso para que se dieran esas condiciones adecuadas que obran el milagro de la vida.

Esta labor ha llevado años de trabajo y esfuerzo. Todos sabemos que en nuestro país, el ejercicio de la musicoterapia profesional transita por senderos sinuosos, caminos con zarzas y tierras infructuosas. Sin embargo, como musicote-



rapeutas, nunca hemos puesto en duda que nuestra labor hace bien a las personas con las que trabajamos.

Así que, con estas premisas y ocho dosis de determinación, solo era cuestión de empezar a llamar a algunas puertas, de encontrar la afinación correcta, de buscar tonalidades y de ponerle, por supuesto, mucho amor. La tierra estaba lista para hacer crecer la tan peculiar biodiversidad de este ecosistema llamado HDOSOL, música y terapia.

Cambio de paradigma

HDoSol se gestó durante la primera “oleada” de la pandemia. Convulsionados primero e inmersos después en su creación acometimos distintos menesteres entre los que estaba el de buscar soluciones para seguir estando presentes para las personas que habitualmente asistíamos con musicoterapia.

Así que unos cuantos musicoterapeutas provenientes del mundo de la formación y de las artes, de la comunicación y la tecnología, que interveníamos e investigábamos anteriormente en hospitales, centros de educación especial y asistenciales, decidimos generar un espacio de reflexión en el que empezar a compartir semanalmente nuestras experiencias, capacidades y aprendizajes en un marco común de cooperación.

Tras unas cuantas sesiones telemáticas pudimos ir consensuando distintos diagnósticos y planteando tratamientos de mejora para un nue-



IIH

UNA NOTA LO CONTIENE TODO

Fotografía de Josh Sorenson en Pexels. Creative Commons

vo estado de nuestra profesión: era necesario poner todo el empeño y el talento para abordar un proyecto innovador que sirviese de plataforma para el desarrollo profesional de la musicoterapia y mejorara la calidad del servicio a la sociedad.

Propiedades del HDoSol

De estos encuentros nació HDoSol, una plataforma de impulso a proyectos profesionales de musicoterapia que aúna las propiedades de la música y el agua como elementos de cambio. Dos fuerzas dinámicas que encuentran oportunidades para abrirse paso en cualquier resquicio; dos fuerzas de la naturaleza que generan equilibrio y mantienen la salud y la vida.

Cocinando HDoSol

Nos remangamos y nos pusimos manos a la obra en la cocina de HDoSol. Había que definirse, diferenciarse, asumir roles y liderazgo, y por supuesto, había que empezar a diseñar y poner en marcha una estrategia que materializase todas aquellas ideas que teníamos en mente.

Así fuimos dibujando algunos bosquejos de crecimiento que iban brotando de forma natural, pues son parte de nuestro material genético como equipo de trabajo. Las claves de nuestro desarrollo como Asociación Nacional de Musicoterapia han sido, son y serán trabajar de forma disruptiva e innovadora, desde la honestidad, la solidaridad y el apoyo mutuo porque principalmente nos movemos por y con gente que se quiere, respeta, escucha y se compromete a

dar lo máximo para alcanzar un fin común: conseguir ser útiles para las personas mediante acciones de transformación social.

HDoSol es lanzadera

Ya conocemos todo lo que se puede conseguir con la musicoterapia. La cuestión es cómo hacer posible este abordaje terapéutico estando alineados con los retos que definen el tiempo presente.

Es preciso por ello repensar el desarrollo de los proyectos para lograr que aporten soluciones concretas a las personas. La ayuda de los recursos humanos y tecnológicos de alto impacto puede establecer nuevas metodologías e impulsar a que otros terapeutas se sumen a este impulso.

Somos una incubadora creativa de ideas cuyo elemento catalizador es la forma integral de hacer, de colaborar y de intervenir. Además de la atención directa a las personas centramos buena parte de nuestro talento en la formación continua, en la supervisión de programas de intervención y en la investigación, para configurar un todo colaborativo y escalable integrado por la tecnológica y el buen hacer profesional de los socios colaboradores.

Abogamos por la construcción de un modelo de diseño, gestión y desarrollo de proyectos al servicio de la sociedad, que ponga en valor al musicoterapeuta y que por extensión dote de mejor asistencia y mayor beneficio a las personas.

Desde el departamento tecnológico trabajamos en el diseño de recursos y aplicaciones que den soporte al terapeuta. Por ello apostamos por el diseño de herramientas para el análisis y el manejo de datos y el Big Data, en una clara apuesta por impulsar la cultura de la investigación en musicoterapia.

Nuestros pilares son la creación y gestión de proyectos de atención directa, presencial y asincrónica, los espacios colaborativos con asociaciones, fundaciones y universidades con los que generar sinergias de impulso y desarrollo profesional, finalmente apostamos por el apoyo a las nuevas generaciones de musicoterapeutas para quienes disponemos prácticas extracurriculares, programas de formación continua y supervisión clínica de los proyectos que van emprendiendo.

