

MUSICOTERAPIA. ABORDAJE EN SALUD MENTAL INFANTO JUVENIL

LIBRO DE MIGUEL ÁNGEL DIVÍ

Jose Fernando Fernández-Company

Esta obra de la editorial Desclée De Brouwer irrumpen en un momento crucial para el desarrollo de la musicoterapia como profesión. En sí misma, aparece como una obra de referencia de esta disciplina en castellano. Desde una concepción holística en la que se concibe la música como salud y bienestar se incide en la capacidad de este estímulo en impactar en las dimensiones físicas, psicológicas, espirituales y sociales de las personas, en su fuerza terapéutica y en su enorme potencial terapéutico. Este libro, primera obra del autor, establece un discurso a través del cual se ha deseado transmitir algunos pensamientos y concepciones epistemológicas en esta materia, centrándose en su experiencia clínica con niños y adolescentes en el ámbito de la salud mental.

Miguel Ángel Diví Castellón es un destacado Musicoterapeuta acreditado especialista en Salud Mental Infanto-Juvenil. Asimismo, es el responsable Académico del Máster en Musicoterapia de la Universidad de Zaragoza. Profesor de los Máster en Musicoterapia de la UAM, CIM Bilbao y de Formaciones en Danzaterapia y Arteterapia. De igual modo, es miembro del comité científico de la Revista de Investigación en Musicoterapia de la UAM y del Consejo Asesor de Salud Mental del Gobierno de Aragón.

De acuerdo con lo expuesto por el autor, y con el afán de organizar las temáticas abordadas, este libro queda conformado por cuatro capítulos vinculados a un tema común: el uso de la musicoterapia en colectivos de salud mental infanto juvenil. Asimismo, el libro cuenta con un magistral, brillante y cautivador prólogo de Begoña Ibarrola.

De este modo, considero que los contenidos de esta obra, se encuentran organizados en dos grandes secciones. La primera de ellas, incluye los capítulos uno y dos, a través de los cuales se inicia el estudio conceptos básicos sobre musicoterapia y desarrollo evolutivo desde la infancia hasta la adolescencia. Seguidamente, en el segundo bloque, capítulos tres y cuatro, se abordan aspectos vinculados con la salud mental en relación a la música, así como experiencias musicales y actividades musicales desarrolladas específicamente para este grupo de población.

En el primer capítulo (Movimiento I), se exponen ideas esenciales sobre música, musicoterapia, la voz o el cuerpo incidiendo sobre la importancia de la música como herramienta terapéutica. Asimismo, en el siguiente capítulo (Movimiento II) se realiza un encuadre de la infancia desde los primeros años de vida, gestación e infancia, hasta la adolescencia.

Del mismo modo, en el capítulo tres (Movimiento III), se abre paso a una atractiva concepción de un nuevo modelo de musicoterapia en relación con la música, la salud o el bienestar. Igualmente, Diví dedica el cuarto capítulo a aspectos específicos afines a la salud mental en relación a la música, experiencias musicales en salud mental infanto-juvenil, la aplicación de la musicoterapia en rehabilitación neurológica, trastornos de la conducta alimentaria colectivos con discapacidad intelectual niños y niñas con trastorno del espectro autista (TEA), trastornos psicóticos o la repercusión social de estas patologías. Para finalizar, el autor concluye proponiendo un listado de actividades musicales aplicadas en salud mental infanto-juvenil (Acto I) que se pueden llevar a cabo con niños y niñas, adolescentes o jóvenes en distintos campos de aplicación de la musicoterapia.

En definitiva, este libro, y su fácil lectura, puede contribuir en dar a conocer la musicoterapia como profesión y resultar de utilidad, tanto para estudiantes y profesionales de la musicoterapia como para cualquier persona neófita interesada en este ámbito de aplicación, también es atractivo para otros profesionales vinculados con ámbitos educativos o de la salud.

Citación:

Fernández-Company, J.F. (2021). Reseña del libro Musicoterapia. Abordaje en salud mental infanto-juvenil de Miguel Ángel Diví (Desclée De Brouwer, 2020). Misostenido. p. 64-65.

Datos bibliográficos del libro reseñado

Título: Breve historia de la Música
Autor: Miguel Ángel Diví Castellón
Prólogo: Begoña Ibarrola
Editorial: Desclée De Brouwer
Colección: AMAE
Año: 2020
Lugar de publicación: Bilbao
Número de páginas: 192
ISBN: 9788433031129

