

Reseñas bibliográficas

Pérez García, A., Feijoo Fernández, B. y López Martínez, A. (eds.) (2023).

Los menores ante las redes sociales. Pensamiento crítico y reflexión ética.

Tirant humanidades. 216 pp.

El monográfico «Los menores ante las redes sociales, pensamiento crítico y reflexión ética» constituye una obra que aborda el estudio de la alfabetización digital, mediática e informacional, y la capacidad de los menores para valorar de forma crítica el contenido que consumen en las redes sociales. La elaboración de este trabajo colectivo cuyos editores son los académicos Álvaro Pérez García, Beatriz Feijoo Fernández y Adela López Martínez, es resultado directo del proyecto de investigación financiado por la Universidad Internacional de la Rioja titulado «El pensamiento crítico como competencia digital del S.XXI: Análisis de la capacidad de los menores para identificar y reconocer la procedencia e intencionalidad de contenidos informativos, divulgativos y persuasivos en redes sociales».

Este monográfico consta de 10 capítulos divididos en tres secciones temáticas, una primera referida a las reflexiones éticas sobre el uso de redes sociales, una segunda que aborda las consideraciones pedagógicas y una tercera que hace referencia a cuestiones prácticas en los ámbitos de la educación y la publicidad. El desarrollo del pensamiento crítico de los menores es el eje central de este trabajo. A lo largo de los diferentes capítulos, se muestra la importancia de la alfabetización mediática e informacional para fomentar en los menores el pensamiento crítico y la producción creativa de significados previo análisis y evaluación de la información para evitar peligros éticos como las *fake news* y los sesgos mediáticos.

El primer capítulo analiza los desafíos éticos de las redes sociales desde un punto de vista antropológico. Se analizan varios cambios que han propiciado la irrupción de las redes sociales: la configuración del yo en una sociedad conectada, las cuestiones identitarias de los menores en los espacios virtuales, la modificación de la estructura de la atención y la soledad que puede provocar el aislamiento del entorno social. Por otro lado, se reflexiona sobre cómo estos cambios pueden dificultar el razonamiento, la reflexión profunda y la ética.

En el segundo capítulo se reflexiona sobre las limitaciones del desarrollo del pensamiento crítico en los adolescentes, pues, aunque puede prepararlos para un uso adecuado de las redes sociales, no es suficiente, ya que además del desarrollo del pensamiento crítico, es necesario desarrollar hábitos intelectuales que se adquieren con la práctica y se basan en el intelecto y la *sindéresis*. Además, también se pone de manifiesto la importancia de la prudencia, una cuestión práctica de la razón que ayuda a definir lo que es conveniente hacer o no.

En este capítulo se muestra la importancia de la educación de la prudencia, su relación con el pensamiento crítico, y el desarrollo de las destrezas intelectuales básicas.

El tercer capítulo inicia las consideraciones pedagógicas, comenzando con la educación hacia las redes sociales, mostrando cómo los menores se relacionan con estas y proponiendo fórmulas de trabajo desde el ámbito educativo para su control y mejora. Se realiza un análisis de cómo los menores utilizan las redes sociales, en cuanto a tiempo de uso y construcción de su identidad. También se ponen de manifiesto los peligros y riesgos asociados a su uso, como el riesgo de vulneración de la protección de datos, del honor, intimidad y la propia imagen. A su vez, también se muestran los beneficios que las redes sociales pueden aportar en el ámbito educativo, ya que estas pueden facilitar la comunicación y la colaboración, el acceso a la información, la promoción de la alfabetización digital y el aprendizaje personalizado. Por último, se realiza un recorrido a través de investigaciones y estudios sobre adolescentes y redes sociales, analizando los más actuales.

La inteligencia emocional es el eje central del cuarto capítulo, donde se presenta una investigación sobre cómo esta se relaciona con las redes sociales y los jóvenes. Se lleva a cabo un análisis descriptivo de la relación entre la inteligencia emocional y el proceso comunicativo de los menores, así como las tendencias en las interacciones. Se explora, además, la relación entre la inteligencia emocional, intrapersonal e interpersonal en la comunicación, resultando muy interesante cómo estos dos últimos tipos de inteligencias componen la primera, mostrando su importancia y los riesgos que plantea el uso de las redes sociales a temprana edad.

En el quinto capítulo aborda la cuestión de la mediación digital parental en adolescentes, donde se identifica los diferentes estilos y estrategias utilizados por las familias, así como la propia percepción de los menores ante la mediación parental. Se profundiza en los tipos de mediación identificados, como son la mediación habilitante, restrictiva y técnica, y qué factores influyen en su utilización. Por otro lado, resulta interesante el análisis de la mediación centrada en el menor, entendiendo que la mediación no es una cuestión unidireccional, donde el contexto importa, fomentando la creatividad, el desarrollo cognitivo y el fomento de las relaciones interpersonales en los menores.

En el sexto capítulo se reflexiona sobre la implementación de las tecnologías digitales en los centros educativos, los tipos de brecha digital y cómo estos aspectos pueden influir en la alfabetización digital de los menores. Este trabajo se basa en un estudio cualitativo con profesorado de Educación Primaria, donde, examinando su discurso, se analiza el uso que realizan de los dispositivos en el aula y como esto condiciona la alfabetización digital del menor, así como el impacto que tiene el nivel de competencia digital del profesorado y las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El séptimo capítulo muestra una propuesta metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en redes sociales orientado a estudiantes de secundaria. Se realiza un planTEAMIENTO de trabajo del pensamiento crítico basado en el modelo Paul-Elder y también se presenta un instrumento de evaluación del propio método, basado en la tabla bidimensional de Krathwohl y la Taxonomía de Bloom. Este procedimiento se centra en el análisis de los elementos del pensamiento –punto de vista, propósito, pregunta a tratar, información, interpretación e inferencia, conceptos, suposiciones, implicaciones y consecuencias– y los estándares de calidad del pensamiento. Este trabajo muestra que el desarrollo de competencias críticas en el ámbito educativo es posible a través de la metodología planteada para el análisis de información en las redes sociales.

En el octavo capítulo se analizan las posibilidades de la plataforma de *streaming* Twitch como herramienta educativa para mejorar el pensamiento crítico de los menores. De este modo, se explora esta plataforma como comunidad virtual de aprendizaje, analizando los usos que los menores realizan de ella y qué opciones aporta para el desarrollo de procesos cognitivos básicos y superiores. Las opciones que Twitch ofrece para la discusión y el análisis de información, así como para la interacción con los creadores de contenido posibilita el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

El noveno capítulo muestra un estudio comparativo sobre la alfabetización publicitaria de menores en España y Eslovaquia frente al marketing de influencia. Se analiza la conducta de los menores según la alfabetización publicitaria y el comportamiento crítico hacia las estrategias de marketing de los *influencers*. Este estudio muestra las diferencias entre los menores participantes y la necesidad de actuar desde el ámbito educativo en la alfabetización publicitaria para desarrollar el pensamiento crítico ante los contenidos mediáticos comerciales.

Por último, en el décimo capítulo se abordan las consideraciones éticas de los menores sobre el consumo de contenido que generan los *influencers*. Este estudio pone de manifiesto que los menores son influenciados con fines comerciales y quieren convertirse en *influencers*. Por lo tanto, es urgente reforzar la alfabetización publicitaria en los entornos digitales.

Como conclusión, este monográfico aporta una visión del uso de las redes sociales desde el ámbito filosófico y pedagógico, poniendo de manifiesto la necesidad de la alfabetización mediática, informacional, digital y publicitaria, así como la importancia vital del desarrollo del pensamiento crítico en los menores para favorecer su proceso de enseñanza-aprendizaje y su desarrollo para la vida.

Laura Carlota Fernández García

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

Martín-Ezpeleta, A., y Echegoyen-Sanz, Y. (eds.) (2022). El Giro Transdisciplinar.

Integración de contenidos en torno a fenómenos y ámbitos.

Tirant Humanidades. 200 pp.

Los profesores de la Universitat de València Antonio Martín y Yolanda Echegoyen presentan *El Giro Transdisciplinar. Integración de contenidos en torno a fenómenos y ámbitos*, un libro colectivo que, como se explica en unas «Palabras liminares», parte de los presupuestos del aprendizaje competencial y su proyección en conceptos como transdisciplinariedad, aprendizaje basado en problemas, fenómenos o ámbitos para ejemplificar todo ello en la presentación de propuestas didácticas diseñadas o implementadas en el contexto de la formación de docentes. Buena parte de los colaboradores del libro pertenecen al grupo de innovación interdisciplinar «Ciencias y Letras», de la Universitat de València.

En las enjundiosas «Palabras liminares» se reflexiona sobre el abuso de la compartimentación de los contenidos en disciplinas o áreas, abogando por una reflexión que ponga en el centro del debate las competencias básicas, compartidas por todas las materias. Contribuye a esta reflexión el siguiente apartado del libro, «Del currículo académico-científico a la educación holística y transdisciplinar», donde de la mano de la profesora Pilar Martínez-Agut se sientan las bases teóricas del concepto de transdisciplinariedad, relacionándolo con metodologías contextualizadoras, y poniendo como caso práctico la educación para la sostenibilidad.

El siguiente capítulo, «El proyecto Ciencias y Letras. Aprendizaje basado en fenómenos», parte de la selección de fenómenos o problemas antropológicos, culturales o sociales para armar un aprendizaje competencial, no incompatible con la mezcla de disciplinas y saberes, tradicionalmente separados en un mundo de Ciencias y otro de Letras que aquí se reconcilia en uno solo. Se trata de mostrar el diseño de secuencias didácticas cortadas por este enfoque teórico-metodológico diseñadas e implementadas algunas de ellas por el proyecto de innovación «Ciencias y Letras», que desde 2017 se afana en estas labores.

Todo supone una estimulante reflexión sobre el aprendizaje competencial y transdisciplinar, que invita a imaginar un currículo flexible basado en fenómenos y no la tradicional introducción a las disciplinas científicas-académicas de la mano de contenidos a menudo descontextualizados de la realidad o los intereses del estudiantado.

Esta manera de proceder con claras concomitancias con el aprendizaje basado en problemas es una manera de enseñar-aprender nada infrecuente en los centros de Infantil y Primaria,

pero los autores lanzan el guante invitando a que se experimente en la Educación Secundaria, una vez que ellos lo han hecho con notables resultados en la Educación Superior. El hecho de que lo hayan implementado en el contexto de la formación del profesorado también entienden que cumple otros objetivos, pues ya no solo se está formando en competencias y contenidos al estudiantado, sino que también se está impulsando una transposición didáctica de todo ello que incorpora la autoevaluación del proceso de cómo han aprendido.

El segundo apartado ordena varias secuencias didácticas transdisciplinares en torno a los fenómenos de los viajeros científicos, el género del ensayo, la ciencia ficción, la distopía y la ecocrítica. Así, en el capítulo «Aprender y enseñar a partir del fenómeno de los viajeros científicos. Los diarios de Darwin en una experiencia educativa con maestros en formación», Yolanda Echegoyen y Antonio Martín parten del viaje del Beagle de Darwin y sus diarios para diseñar un itinerario que entrelaza prototípicamente las Ciencias y las Letras, la información sobre los descubrimientos científicos de Darwin y el propio Darwin con el análisis más humanístico del género de los diarios de viaje y el análisis literario de fragmentos de los *Diarios* de Darwin. Todo acompañado de tareas realizadas por maestros en formación que muestran la transposición didáctica antes apuntada y que se desprende, además de sus propias reflexiones, del diseño de materiales didácticos para el alumnado que han elaborado siguiendo la clave estructurante del fenómeno de los viajeros científicos.

En «El ensayo divulgativo transdisciplinar. El caso de *Sapiens. De animales a dioses* y sus oportunidades didácticas con docentes en formación», Juan Carlos Colomer y Carlos Fuster exponen el diseño de una secuencia didáctica fundamentada en la lectura del libro *Sapiens* de Yuval Noah Harari, evidenciando que una obra tan ambiciosa como esta pone de relieve la unión de contenidos académicamente separados (de Arqueología, Sociología, Antropología, Historia...), y lo fácil y necesario que resulta unirlos todo para enseñar-aprender mejor.

Carlos Gómez, José Javier Verdugo y Enric Ortega, por su parte, atacan el fenómeno de la ciencia ficción en «*La guerra de las galaxias* contra las ideas alternativas de la ciencia», y sagazmente intentan con su propuesta didáctica atrapar al alumnado de Ciencias Experimentales mediante el análisis de películas de ciencia ficción. Durante su visionado, los estudiantes son retados a detectar los muchos errores científicos que se observan en las mismas, así como desterrar las ideas alternativas que dificultan la comprensión del conocimiento científico.

Por otro lado, Álvaro Francisco Morote aborda el fenómeno de la distopía en «La transdisciplinariedad de los problemas ambientales. La sequía como tema de estudio», que parte de la lectura de *La sequía* de J. G. Ballard para tratar uno de los principales riesgos naturales existentes en el mundo actual, como son las sequías. Con su propuesta pretende concienciar y sensibilizar al alumnado sobre el uso del agua, así como los efectos negativos del cambio climático, que muchos autores, como Ballard, han anticipado apocalípticamente. El resultado, claro, supone una toma de conciencia sobre los desequilibrios a los que se está sometiendo al planeta.

Seguidamente, le llega el turno al fenómeno de la ecocrítica, que se desarrolla a partir de dos secuencias didácticas diferentes. Matilde Portalés, en «*A pleno Sol*. Narrativas multimodales en el aula de Plástica: Arte, Literatura y Naturaleza», analiza el álbum *Plein Soleil*, de Antoine Guilloppé, para desarrollar el concepto de multiliteracidad y destacar la importancia de la simbiosis texto-ilustración, además de la dificultad de la aprehensión simbólica de la imagen. Por otra parte, en «Pedagogía del decrecimiento: estrategias para incorporar cuestiones ecosociales en el aula de español como lengua extranjera», el profesor Luis Prádanos expone la pedagogía del decrecimiento como marco para cuestionar la dinámica actual y construir imaginarios sociales diferentes, lo que supone cambiar la manera de pensar y de relacionarnos. La primera de sus propuestas didácticas versa sobre el desaprendizaje, animando a cuestionar los materiales educativos existentes e incorporando obras ecológicas y ensayos ecocríticos. La segunda busca alejarse del crecimiento económico y lograr la cohesión social, la regeneración ambiental y una vida digna para todas las personas y seres vivos, para lo cual propone lecturas apropiadas para vehicular todo ello en el contexto de la enseñanza del español como lengua extranjera.

Finalmente, el libro incluye un tercer apartado, «Mestizajes disciplinares y educación por ámbitos», en el que se incluyen cuatro capítulos con propuestas afines a lo explicado pre-

viamente. La primera de ellas, a cargo de María Alcantud y Elia Saneleuterio, versa sobre los «Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en la clase de ILE/EFL» y supone una magnífica propuesta basada en el aprendizaje reflexivo que tiene como hilo conductor los días internacionales de las Naciones Unidas, que sirven para ir introduciendo los ODS. Todo ello se relaciona con el diseño de materiales didácticos específicos sin olvidar la inclusión de instrumentos de seguimiento y evaluación.

Amparo Hurtado y Ana Botella explican en «El paisaje sonoro como contexto educativo interdisciplinar y transversal en la formación de docentes» su proyecto de innovación educativa, que parte del concepto del paisaje sonoro para profundizar en la relación que se establece entre la música, la naturaleza y la salud, a partir de una secuencia que potencia la sensibilización de habilidades cognitivas facilitadoras del aprendizaje.

Por otro lado, Paula Jardón aborda en «Patrimonio y creación audiovisual para la integración curricular en la formación del profesorado de Primaria» una propuesta didáctica interesante y motivadora para trabajar la Geografía y la Historia en el aula de Primaria. Se trata de dos contenidos que esta vez sí están tradicionalmente más relacionados, pero la novedad es que conecta con otros contenidos que no suelen tener tanta presencia en Primaria como es la Arqueología y su proyección en el patrimonio cultural. Se parte de la selección de un problema social o ambiental y su formulación como pregunta, que supone la activación de contenidos y competencias, entre las que destaca la creatividad. Finalmente, se plantea la realización de un corto que integre elementos del patrimonio valenciano y que se pueda interpretar como material didáctico.

El último capítulo es «El trabajo en el ámbito lingüístico y social en 1º de ESO» a cargo de Alicia Martí y Pilar García, quienes plantean en su propuesta didáctica metodologías activas y recursos multimodales totalmente alineados con el tratamiento integrado de lengua y contenidos (TILC). Se trata de una aportación interesante para observar el potencial del aprendizaje basado en ámbitos, cuyo impulso se ha visto precisamente lastrado por la falta de materiales didácticos apropiados.

Cierra el libro un valioso «Epílogo» tanto por sus reflexiones críticas como por la inmensa emoción que genera la noticia de que su autora, la profesora Ana Díaz-Plaja, siempre unida a la Universitat de Barcelona, haya fallecido y estas páginas sean de las últimas que escribió. Nos deja todavía más náufragos, siguiendo la alegoría que estructura su reflexión en el epígrafe «Aviso a navegantes», y que advierte de los peligros de «naufragar en una bibliografía» y las procelosas aguas de la innovación educativa que a veces nos vende cosas «modernamente viejunas», por no hablar del miedo que genera que «educar no sea enseñar a pensar, sino enseñar qué hay que pensar». Sin embargo, la autora valora estos nuevos enfoques educativos que magistralmente relaciona con proyectos aparentemente tan alejados como las consignas de la Institución Libre de Enseñanza, destacando pormenorizadamente las que juzga mejores ideas y materiales del libro aquí glosados. Todo ello lo acompaña de nuevo con la reivindicación de un profesorado con «reflexión técnica, como la que en los capítulos de este libro reconozco, [que] será la mejor tabla de salvación para los valientes navegantes de los océanos educativos, pero sobre todo para los náufragos». Sirvan estas líneas de sentido homenaje a una de las pocas que en el mundo han sido.

Eva Izquierdo Sanchis
Universitat de València

Herrán Gascón, A., Xu, R. (2023).

El Tao en la enseñanza: un enfoque radical e inclusivo. España
Hiares, 104 pp.

El libro «El Tao en la enseñanza: un enfoque radical e inclusivo», de Agustín de la Herrán Gascón y Ruitian Xu, publicado en 2023 por Hiares, se posiciona como una crítica vehemente y profundamente necesaria contra los paradigmas educativos actuales. Esta obra denuncia

la superficialidad, el egocentrismo y la falta de profundidad que caracterizan a la educación occidental contemporánea, proponiendo una metodología educativa inspirada en el taoísmo que busca una transformación genuina y significativa.

Desde el principio, los autores no escatiman en su crítica al enfoque socrático. Describen este método, que ha sido la columna vertebral de la educación occidental durante siglos, como superficial y limitante. Según los autores, la influencia de Sócrates ha establecido una base filosófica que resulta insuficiente para una educación efectiva y transformadora. Este análisis subraya la urgente necesidad de reevaluar y abandonar las prácticas educativas tradicionales que han sido aceptadas sin suficiente cuestionamiento.

Más allá de la crítica específica al socratismo, el libro aborda de manera más amplia la falta de profundidad en la educación occidental. Los autores argumentan que el sistema educativo actual está demasiado centrado en la acumulación de conocimientos superficiales, sin fomentar una verdadera transformación interna en los estudiantes. En lugar de promover un desarrollo integral del ser, la educación occidental se enfoca en métricas y competencias que a menudo carecen de significado profundo. De la Herrán Gascón y Xu defienden la inclusión de prácticas meditativas y un enfoque holístico del ser, argumentando que solo a través de estos métodos se puede alcanzar una educación verdaderamente plena y consciente.

Además de criticar el enfoque educativo occidental, los autores también destacan el predominio del eurocentrismo en el sistema educativo actual. Este sesgo ha llevado a la omisión y subestimación de valiosas perspectivas orientales, como las enseñanzas de Lao Zi y Gautama Buda. Según los autores, esta exclusión ha resultado en una educación y una sociedad carentes de complejidad y profundidad, limitadas por una visión egocéntrica y sesgada. Al excluir estas perspectivas, no solo se empobrece la educación, sino que también se perpetúa una comprensión limitada y parcial del mundo.

En términos de soluciones, «El Tao en la enseñanza» no se limita a la crítica, sino que también propone alternativas concretas. Los autores abogan por la implementación de metodologías didácticas basadas en el taoísmo, que promuevan la lucidez y el despertar a una vida consciente. Destacan prácticas como el *wushu*, *taijiquan* y *qigong* como herramientas poderosas para una enseñanza basada en la conciencia y el bienestar integral. Además, defienden una enseñanza sin palabras, basada en el ejemplo, siguiendo las enseñanzas de Lao Zi y sus discípulos. Argumentan que el verdadero conocimiento trasciende la lengua humana y que la observación del desarrollo natural de cada estudiante y el respeto por su individualidad son fundamentales para una educación efectiva.

Un aspecto clave de la propuesta de los autores es la necesidad de un cambio radical y auténtico en la actitud de los educadores. Insisten en que los educadores deben adoptar la humildad como pilar fundamental de su práctica. Señalan que el exceso de abundancia y la arrogancia son obstáculos significativos para el desarrollo de una verdadera conciencia y comprensión. Así como un vaso lleno no puede contener más agua, la mente de los arrogantes rechaza lo nuevo. Por otro lado, aquellos que siguen el Tao valoran la modestia y la humildad, reconociendo que el verdadero poder reside en estar abajo, como el agua que fertiliza la tierra. Esta humildad, simbolizada por la vastedad de un valle, es esencial en la educación, permitiendo que los educadores reconozcan sus limitaciones y errores, para que puedan guiar a sus estudiantes hacia un desarrollo integral y significativo.

Los autores también subrayan la importancia del vacío y la inutilidad, conceptos taoístas que desafían las concepciones utilitarias predominantes en la educación contemporánea. Argumentan que el vacío no debe ser visto como ociosidad, sino como un proceso de renovación integral que elimina conocimientos inútiles y egocéntricos. De manera similar, la «utilidad de lo inútil» se presenta como una crítica al pragmatismo extremo y una invitación a valorar aspectos de la educación que a menudo son ignorados por no tener un beneficio práctico inmediato.

En conclusión, «El Tao en la enseñanza: un enfoque radical e inclusivo» es una llamada de atención provocadora y radical para todos los educadores. Invita a una reflexión profunda y a un cuestionamiento de los enfoques establecidos, proponiendo una educación que no

solo informe, sino que también transforme de manera significativa a individuos y sociedades. Este libro es esencial para aquellos que buscan desafiar los límites de la pedagogía convencional y abrirse a nuevas formas de entender y practicar la educación. Al unir los principios del taoísmo con la pedagogía, los autores ofrecen una perspectiva integral que invita a los educadores a reconsiderar su enfoque y a adoptar una educación más consciente, inclusiva y transformadora.

Évelin Albert

Universidad Autónoma de Madrid

Carrasco Pons, S. (ed.) (2024).

Migración, movilidad y educación. Estrategias familiares y respuestas escolares.

Editorial Síntesis. 237 pp.

La imagen estereotipada de lo exótico, de los otros, de los extranjeros, permea nuestra retina cuando miramos el fenómeno de la inmigración. El sesgo de lo raro, lo diferente o lo ajeno nos hace considerar a la población migrante como visitantes temporales, protagonistas de una situación excepcional, que pasará, mientras que la historia de la humanidad nos enseña que, en todos los tiempos, la migración ha sido una actividad permanente e incesante. Desde hace décadas, la movilidad de familias migrantes con menores en edad escolar se ha convertido en una situación normal, por habitual, en nuestras sociedades europeas. Nuestro sistema educativo, sin embargo, ha seguido funcionando, en general, como si la inmigración fuera un evento anecdótico o puntual: no se presta una atención especial al alumnado inmigrante, las soluciones que se aplican, si se aplican, son improvisadas y provisionales, no se responde organizadamente a las características de fenómeno estructural que actualmente –en un contexto de precariedad económica generalizada– revisten los movimientos migratorios.

Migración, movilidad y educación. Estrategias familiares y respuestas escolares es una recopilación de trece estudios realizados en el marco de un proyecto I+D que ha durado diez años y en la que se abordan diferentes aspectos relativos a cómo la creciente movilidad del alumnado, forzada por circunstancias económicas, laborales o familiares, impacta en la escolarización tanto de una forma directa –provocando desvinculación escolar, abandono temprano de la escuela y riesgo de exclusión social– como de manera indirecta en las estrategias pedagógicas y de organización escolar que se implementan demasiado a menudo basándose en el prejuicio de la inmigración como anomalía y la permanencia escolar como norma.

La directora del proyecto, Silvia Carrasco Pons, profesora titular del Departamento d'Antropología Social de la Universitat Autònoma de Barcelona y experta en migraciones y educación, destaca en el prólogo la necesidad imperiosa de iniciativas de investigación en este área que hagan posible llenar los vacíos de conocimiento en torno a las conexiones entre la movilidad forzada por el capitalismo neoliberal y sus consecuencias en la realidad educativa de nuestros centros escolares y de la vida de miles de menores. La autora señala asimismo la paradoja que el proyecto tuvo que afrontar al encontrarse con una situación inversa de inmovilidad forzosa provocada por la pandemia de Covid 2019.

Los estudios recogidos en la publicación se desarrollaron en seis centros educativos de educación primaria y secundaria del área metropolitana de la ciudad de Barcelona, empleándose en ellos técnicas metodológicas mixtas, tanto cualitativas como cuantitativas. Las expertas y expertos responsables de los mismos son en su mayoría profesionales pertenecientes al ámbito de la Antropología Social que desempeñan su labor investigadora en conexión con la educación, la pedagogía y la juventud. También se han incluido en el libro tres tesis doctorales.

Algunos de los principales objetivos del proyecto que aparecen reflejados en este trabajo han sido: conocer con más precisión los efectos que la movilidad tiene en la trayectoria académica de estudiantes migrantes, evaluar aquellos mecanismos escolares aplicados a la acogida y la participación, identificar y valorar las políticas escolares de acompañamiento tanto a estudiantes como a sus familias, explorar las consecuencias que un contexto de alta

movilidad tiene para el desarrollo afectivo y relacional del alumnado y valorar el papel del movimiento asociativo y la comunidad local en dichos impactos.

Las investigaciones, aunque vertebradas todas por el interés en aumentar nuestro conocimiento sobre las relaciones entre migración, movilidad y educación, tal y como refleja el título del libro, han sido llevadas a cabo desde una amplia variedad de perspectivas: estrategias organizativas, discursos asumidos, vivencias personales de estudiantes en movilidad, papel y experiencias de las familias, conexiones con la convivencia escolar, imaginarios sociales compartidos y transmitidos a través de los medios, etcétera. La variedad y calado de los estudios incluidos en esta compilación facilitan una semblanza muy ilustrativa del panorama educativo con relación a su abordaje de las necesidades y retos que supone la presencia, cada vez mayor y cada vez más móvil, de alumnado migrante en nuestro sistema educativo.

En varios de los capítulos se incluye una selección de testimonios del alumnado, el personal docente y las familias que han formado parte crucial de la evidencia utilizada para los estudios. Poder leer la transcripción de algunos de estos testimonios concuerda con la pretensión de la obra de acercarnos a la realidad de la migración y su impacto en el mundo escolar. Las palabras y las voces de las personas implicadas –alumnas y alumnos, maestras, madres, etcétera– resultan especialmente iluminadoras en la comprensión del fenómeno abordado.

Los análisis expuestos y las conclusiones extraídas en los trabajos proporcionan importantes claves con las que comprender las diferentes respuestas que se ponen en marcha desde un sistema educativo que tiende a funcionar como si la inmovilidad escolar fuera la situación única y definitiva. Dichas claves apuntan a una profunda necesidad de políticas educativas que tomen en cuenta la realidad social que afrontan y de información y formación del personal docente en esta materia, de manera que la imagen distorsionada de la inmovilidad como lo normal sea sustituida por una consideración de las migraciones y la movilidad escolar no solo como hecho presente y creciente sino, además, como una oportunidad de enriquecimiento humano para las escuelas y la educación. Interpretar la movilidad escolar como una amenaza para el alumnado implicado produce un efecto de desistimiento que ayuda a que acabe cumpliéndose la profecía: si trabajamos con una idea negativa, errónea y estereotipada de ese alumnado y sus familias, contribuiremos a permanecer en la inacción o el escepticismo y perpetuaremos así, e incluso contribuiremos a empeorar, la situación.

El interés por adaptar nuestras estrategias pedagógicas a nuevas realidades sociales ha sido siempre considerado una actitud imprescindible para lograr una acción educativa equitativa. De esta obra coordinada por Silvia Carrasco se desprende la necesidad imperiosa de explorar y desarrollar dicha capacidad adaptativa, conociendo y valorando las situaciones derivadas del fenómeno de la migración y en especial la movilidad escolar. De los estudios presentados se deduce al mismo tiempo que dicho conocimiento dotará a las instituciones educativas y a la profesión docente de recursos y estrategias positivas tanto para los procesos de enseñanza-aprendizaje como para la convivencia escolar.

Para continuar indagando en un asunto tan urgente, podría sintetizarse el trabajo que este proyecto recoge en una serie de preguntas que cabría formular así: ¿de qué manera habría de responder el sistema educativo a las necesidades de una sociedad en la que la movilidad es uno de los condicionantes fundamentales de la vida de gran parte de su población?, ¿cómo habrá de contribuir la escuela a garantizar los derechos sociales en el contexto socioeconómico actual?

Migración, movilidad y educación ofrece muchas más preguntas que se siguen de las anteriores y una importante recopilación de posibles respuestas útiles para que las escuelas sean, en la práctica docente real, entornos propiciadores de justicia social.

Julia Rípodas

DoFemCo (Docentes Feministas por la Coeducación)